



# RIPRESA E 420

Ed. 2005

F.E.I.  
CCI /CIC\* B

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10			
2	C H S S F F A	Trotto di lavoro Cambiare di mano, al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro	10			
3	A V V R R C	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale con transizione al passo per 3/5 passi su X Trotto di lavoro	10			
4	C H E E X	Trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 10 metri	10			
5	X B B P	Mezza volta a destra di 10 metri Trotto di lavoro	10			
6	P F F D	Trotto di lavoro Girare a destra Alt. Immobilità	10			
7	D	4/5 passi indietro, proseguire al passo medio senza fermarsi	10			
8	K V R R M	Pista a mano destra Cambiamento diagonale al passo libero a redini lunghe * Passo medio	10			
9		Passo medio D K V e R M	10			
10	M C	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro	10			
11	C E E B B R R M C H	Galoppo di lavoro Mezzo circolo a sinistra di 20 metri al galoppo medio Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
12	H X K	Controcambiamento al galoppo di lavoro	10			
13	K A F F X H	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale con cambio di piede al trotto su X (5/6 falcate di trotto)	10			
14	H C M B B E E S S H C M	Galoppo di lavoro Mezzo circolo a destra al galoppo medio Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
15	M X F	Controcambiamento al galoppo di lavoro	10			
16	prima di A A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10			
17	X	Alt. Immobilità. Saluto	10			



# RIPRESA E 420

F.E.I.  
CCI /CIC\* B

Ed. 2005

Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME				
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10		
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		
<b>TOTALE</b>		<b>210</b>		

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* E' inteso che il cavaliere mantenga un lieve contatto.

**Nota 1** - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

**Nota 2** - Nelle riprese CIC/CCI\* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3** - Nelle riprese \* è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.