



FEDERATION EQUESTRE INTERNATIONALE

**CONCOURS COMPLET
REPRISE DE DRESSAGE 2005 UNE ETOILE (*) (A)**

Reprise 2005 CCI/CIC* (A)

Concours :

Date :

Juge :

N° du programme :

Concurrent :

Nationalité :

Cheval :

Signature du Juge :

2005 REPRISE DE DRESSAGE DE CONCOURS COMPLET UNE ETOILE (*) (A)

Temps : de l'entrée au salut final - environ 4¼ min

CCI/CIC* A

		REPRISE	Idées directrices	Pts	Note	Remarques
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main gauche au trot de travail	La régularité, le rythme et la rectitude. L'incurvation et l'équilibre.	10		
2	CS S SE	Trot de travail Cercle à gauche de 10 mètres Trot de travail	La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation sur le cercle.	10		
3	E B	Doubler à gauche Avant X transition au pas (3-5 foulées) Piste à main droite au trot de travail	La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre. L'engagement. La franchise de la transition.	10		
4	BP P PFA	Trot de travail Cercle à droite de 10 mètres Trot de travail	La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation sur le cercle.	10		
5	AK KXM MC	Trot de travail Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	La régularité et le rythme. L'amplitude de la foulée.	10		
6	C	Arrêt, immobilité et	L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), l'équilibre et l'engagement.	10		
7	C	Reculer de 4-5 pas, rompre au pas moyen	L'équilibre et la régularité des foulées. Le respect de la mise en main	10		
8	CS SP PF	Pas moyen Changer de main au pas libre, rênes longues Pas moyen	L'amplitude des foulées, la régularité et l'attitude au pas libre tout en maintenant le contact.	10		
9		Pas moyen C-S et P-F	La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.	10		
10	F A	Trot de travail Galop de travail à droite	L'équilibre et la soumission aux aides lors des transitions au trot et au galop.	10		
11	V VES	Cercle à droite de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	10		
12	Avant H VK	Demi-cercle à droite de 15 mètres, regagner la piste avant V Galop de travail à droite (contre-galop)	La précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation, la régularité du contre-galop.	10		

A reporter

120

2005 REPRISE DE DRESSAGE DE CONCOURS COMPLET UNE ETOILE (*) (A)

Temps : de l'entrée au salut final - environ 4¼ min

CCI/CIC* A

				Report	120		
		REPRISE	Idées directrices	Pts	Note	Remarques	
13	K A	Trot de travail Galop à gauche	L'équilibre et le respect de la mise en main lors des transitions au trot et au galop.	10			
14	AFP P PBR	Galop de travail Cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	10			
15	Avant M PF	Demi-cercle à gauche de 15 mètres, regagner la piste avant P Galop de travail à gauche (contre-galop)	La précision, l'équilibre et l'uniformité de l'incurvation, la régularité du contre-galop.	10			
16	F A	Trot de travail Doublé au trot de travail	La transition au trot. La régularité et le rythme. La rectitude sur la ligne du milieu.	10			
17	X	Arrêt, immobilité, salut	L'arrêt et l'immobilité pendant le salut.	10			

Quitter la piste en A

SOUS-TOTAL 170

Notes d'ensemble				Pts	Note	Remarques
18		Allures	Franchise et régularité	10		
19		Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main	10		
20		Soumission	Attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors	10		
21		Cavalier	Position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides	10		
TOTAL				210		

A déduire : erreurs de parcours et omissions sont pénalisées :

1^{ère} fois = 2 points.....

2^{ème} fois = 4 points.....

3^{ème} fois = élimination

TOTAL

Note 1: Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" est mentionné dans la reprise

Note 2: Les éperons ne sont pas obligatoires dans les reprises CIC/CCI*. Dans les reprises **/**** les éperons sont obligatoires

Note 3: Dans les reprises * monter avec un mors n'est pas autorisé. Dans les reprises **/**** monter avec un filet ou un mors est autorisé