



FEDERATION EQUESTRE INTERNATIONALE

**CONCOURS COMPLET  
2005 REPRISE DE DRESSAGE TROIS ETOILES (\*\*\*) (A)**

**Reprise 2005 CCI/CIC\*\*\* (A)**

---

Concours :

\_\_\_\_\_

Date :

\_\_\_\_\_

Juge :

\_\_\_\_\_

N° du programme :

\_\_\_\_\_

Concurrent :

\_\_\_\_\_

Nationalité :

\_\_\_\_\_

Cheval :

\_\_\_\_\_

---

Signature du Juge:

**2005 REPRISE DE DRESSAGE DE CONCOURS****COMPLET TROIS ETOILES (\*\*\*) (A)**

Temps : de l'entrée au salut final – environ 5 min

**CCI/CIC\*\*\* A**

		<b>REPRISE</b>	<b>Idées directrices</b>	<b>Pts</b>	<b>Note</b>	<b>Remarques</b>
1	A I	Entrer au galop rassemblé Arrêt, salut. Rompre au trot rassemblé	Le galop. L'arrêt et les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au galop. L'immobilité. La rectitude.	10		
2	C HSXPF FAK	Piste à main gauche Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot rassemblé	La régularité des foulées, le maintien du rythme, l'équilibre et l'amplitude des foulées.	10		
3	KE E	Trot rassemblé, épaule en dedans à droite Cercle à droite de 10m	L'angle, la régularité de l'incurvation, la régularité et l'élasticité des foulées sur l'épaule en dedans. La précision et l'équilibre sur le cercle.	10		
4	EG C	Appuyer à droite Piste à main droite	La régularité et le rythme. L'engagement et la soumission latérale.	10		
5	MXK KA	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	L'amplitude et la régularité des foulées. L'équilibre et le changement d'attitude. Les transitions.	10		
6	A	Arrêt, immobilité	L'engagement et l'immobilité (2-3 sec)	10		
7	A	Reculer de 5 pas, rompre immédiatement au trot rassemblé	La régularité des foulées, l'équilibre et le respect de la mise en main lors du reculer.	10		
8	FB B	Epaule en dedans à gauche Cercle à gauche de 10m	L'angle, la régularité de l'incurvation, la régularité et l'élasticité des foulées sur l'épaule en dedans. La précision et l'équilibre sur le cercle.	10		
9	BG C	Appuyer à gauche Piste à main gauche	La régularité et le rythme. L'engagement et la soumission latérale.	10		
10	HS SR	Pas moyen Pas allongé sur un demi-cercle de 20m	La régularité des foulées, l'amplitude des foulées et le changement d'attitude au pas allongé.	10		
11	RMC	Pas moyen	La régularité des foulées, le respect des 4 temps du pas.	10		
12	C CE	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	La transition, la rectitude et la régularité.	10		
13	E	Demi-cercle à gauche de 10m Rejoindre la piste avant H	La régularité des foulées, l'équilibre, la régularité de l'incurvation et la précision sur le demi-cercle.	10		
14	HCMR	Contre-galop	La régularité des foulées, l'équilibre, l'impulsion et la rectitude	10		
15	RS SHCM	Demi-cercle de 20m avec changement de pied en l'air sur la ligne du milieu Galop rassemblé	La rectitude du changement de pied en l'air, l'engagement. Le changement autorisé une ou deux foulées de part et d'autre de la ligne du milieu.	10		

A reporter

**150**

<b>2005 REPRISE DE DRESSAGE DE CONCOURS COMPLET TROIS ETOILES (***) (A)</b> Temps : de l'entrée au salut final - environ 5 min	<b>CCI/CIC*** A</b>
---	---------------------

		Report	150			
		REPRISE	Idées directrices	Pts	Note	Remarques
16	MF FA	Galop allongé Galop rassemblé	La régularité du galop. L'amplitude des foulées, l'impulsion et l'équilibre. Les transitions.	10		
17	AKE E	Galop rassemblé Demi-cercle à droite de 10m Rejoindre la piste avant K	La régularité des foulées, l'équilibre, la régularité de l'incurvation et la précision sur le demi-cercle.	10		
18	KAFP	Contre-galop	La régularité des foulées, l'équilibre, l'impulsion et la rectitude.	10		
19	PV  VKA	Demi-cercle de 20 mètres avec changement de pied en l'air sur la ligne du milieu Galop rassemblé	La rectitude du changement de pied en l'air, l'engagement. Le changement autorisé une ou deux foulées de part et d'autre de la ligne du milieu.	10		
20	A  X	Doubler au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut	Le galop et la rectitude sur la ligne du milieu. L'arrêt et l'immobilité pendant le salut.	10		
<b>Quitter la piste en A</b>						
<b>SOUS-TOTAL</b>				<b>200</b>		

		Notes d'ensemble		Pts	Note	Remarques
21		Allures	Franchise et régularité	10		
22		Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main	10		
23		Soumission	Attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors	10		
24		Cavalier	Position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides	10		
<b>TOTAL</b>				<b>240</b>		

**A déduire** : erreurs de parcours et omissions sont pénalisées :

1<sup>ère</sup> fois = 2 points.....


2<sup>ème</sup> fois = 4 points.....

3<sup>ème</sup> fois = élimination

**TOTAL**

--

**Note 1:** Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" est mentionné dans la reprise

**Note 2:** Dans les reprises \*\*/\*\*\*\* les éperons sont obligatoires

**Note 3:** Dans les reprises \*\*/\*\*\*\* monter avec un filet ou un mors est autorisé