



# RIPRESA E 200

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 2 e 3 CCE

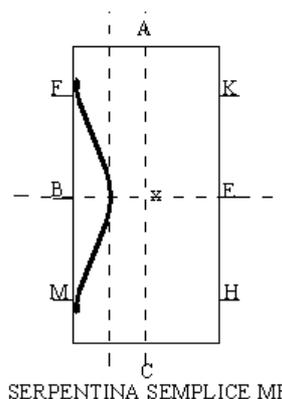
		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2	C B B B F A K	Trotto di lavoro Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10				
3	K X M	Cambiamento diagonale al trotto medio	10				
4	M C H E E E K	Trotto di lavoro Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10				
5	tra K ed A A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo di 20 metri	10				
6	A F F M M C H	Galoppo di lavoro Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10		2		
7	H H B B F	Transizione al passo medio ** Passo medio ** Trotto di lavoro	10				
8	tra F ed A A A K	Partire al galoppo di lavoro destro Circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10				
9	K H H C M	Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10		2		
10	M X K	Cambiamento diagonale al trotto medio	10				
11	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

130

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>180</b>			



## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.