



RIPRESA E 410

Ed. 2005

F.E.I.
CCI /CIC* A

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10			
2	C S S S E	Trotto di lavoro Volta a sinistra di 10 metri Trotto di lavoro	10			
3	E B	Girare a sinistra e transizione al passo (3/5 passi) su X Pista a mano destra al trotto di lavoro	10			
4	B P P P F A	Trotto di lavoro Volta a destra di 10 metri Trotto di lavoro	10			
5	A K K X M M C	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro	10			
6	C	Alt. Immobilità	10			
7	C	4/5 passi indietro, proseguire al passo medio senza fermarsi	10			
8	C S S P P F	Passo medio Cambiamento diagonale al passo libero a redini lunghe * Passo medio	10			
9		Passo medio C S e P F	10			
10	F A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro	10			
11	V V E S	Circolo a destra di 20 metri al galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
12	prima di H V K	Mezzo circolo a destra di 15 metri rientrando sulla pista prima di V Galoppo di lavoro a destra (galoppo rovescio)	10			
13	K A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro	10			
14	A F P P P B R	Galoppo di lavoro Circolo a sinistra di 20 metri al galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
15	prima di M P F	Mezzo circolo a sinistra di 15 metri rientrando sulla pista prima di P Galoppo di lavoro a sinistra (galoppo rovescio)	10			
16	F A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di mezzo al trotto di lavoro	10			
17	X	Alt. Immobilità. Saluto.	10			



segue **RIPRESA E 410**

Ed. 2005

**F.E.I.
CCI /CIC* A**

Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>			
TOTALE		210			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* E' inteso che il cavaliere mantenga un lieve contatto.

Nota 1 - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

Nota 2 - Nelle riprese CIC/CCI* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese **/**/**** gli speroni sono obbligatori.

Nota 3 - Nelle riprese * è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese **/**/**** è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.