



RIPRESA F 210

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE

| | | MOVIMENTI | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|---------------------|--|------|-------|------|------|
| 1 | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra | 10 | | | |
| 2 | S I R | Tagliare a sinistra Volta a destra di 8 metri Pista a mano destra | 10 | | | |
| 3 | R P P V | Spalla in dentro a destra Trotto riunito proseguire fino a V Tagliare a destra | 10 | 2 | | |
| 4 | L P | Volta a sinistra di 8 metri Pista a mano sinistra | 10 | | | |
| 5 | P R R M C H | Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito | 10 | 2 | | |
| 6 | H P P F F | Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito Tagliare a destra | 10 | | | |
| 7 | D | Alt. Indietreggiare di 4 passi Partire immediatamente al trotto riunito | 10 | | | |
| 8 | D K V V M M C | Trotto riunito Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito | 10 | | | |
| 9 | C C H S E | Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito | 10 | | | |
| 10 | E S S C | Mezza volta di 8 metri Rientrare sulla pista Galoppo rovescio | 10 | | | |
| 11 | C C M R B | Cambio di piede semplice Galoppo riunito | 10 | | | |
| 12 | B R R C | Mezza volta di 8 metri Rientrare sulla pista Galoppo rovescio | 10 | | | |
| 13 | C C H | Cambio di piede semplice Galoppo riunito | 10 | | | |
| 14 | H V V K | Galoppo medio Galoppo riunito | 10 | | | |
| 15 | K K A F | Transizione al passo medio Passo medio | 10 | | | |
| 16 | F S | Cambiamento diagonale al passo allungato | 10 | 2 | | |
| 17 | S H | Passo riunito | 10 | | | |
| 18 | H H C M | Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito | 10 | | | |
| 19 | M F F | Galoppo allungato Galoppo riunito | 10 | | | |
| 20 | A X | Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto | 10 | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

230



segue **RIPRESA F 210**

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|------------------------|---|------------|--|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | <i>10</i> | | 2 | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | <i>10</i> | | 2 | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | <i>10</i> | | 2 | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | <i>10</i> | | 2 | |
| TOTALE | | 310 | | | |

A DEDURRE PUNTI COME DA RISPETTIVI REGOLAMENTI IN VIGORE