

RIPRESA FEI CCI/CIC* A
EDIZIONE 2005



MOVIMENTI			VOTO	CORR.	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	CS S SE	Trotto di lavoro Circolo a sinistra di 10m Trotto di lavoro			
3	E B	Girare a sinistra e transizione al passo (3/5 passi) su X Girare a destra al trotto di lavoro			
4	BP P PFA	Trotto di lavoro Circolo a destra di 10m Trotto di lavoro			
5	AK KXM MC	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro			
6	C	Alt, immobilità e			
7	C	4/5 passi indietro, proseguire al passo medio senza fermarsi			
8	CS SP PF	Passo medio Cambiare di mano, al passo libero a redini lunghe* Passo medio			
9		Passo medio C-S e P-F			
10	F A	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro a destra			
11	V VES	Circolo a destra di 20m al galoppo medio Galoppo di lavoro			
12	prima di H VK	Mezza volta a destra di 15 m rientrando sulla pista prima di V Galoppo di lavoro a destra (galoppo rovescio)			
13	K A	Trotto di lavoro Galoppo a sinistra			
14	AFP P PBR	Galoppo di lavoro Circolo a sinistra di 20 m al galoppo medio Galoppo di lavoro			
15	prima di M PF	Mezza volta a sinistra di 15 m rientrando sulla pista prima di P Galoppo di lavoro a sinistra (galoppo rovescio)			
16	F A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di mezzo al trotto di lavoro			

17	X	Alt. Immobilità. Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			170		

Punti d'insieme		Punti			NOTE
18	Andatura: franchezza e regolarità.	10			
19	Impulso: desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e impegno del posteriore.	10			
20	Sottomissione: attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura.	10			
21	Cavaliere : Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti.	10			
TOTALE			210		

DA DEDURRE			
Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

--

Nota 1: Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

Nota 2: Nelle riprese CIC/CCI* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese **/**/**** gli speroni sono obbligatori.

Nota 3: Nelle riprese * è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese **/**/**** è permesso l'uso di tutte le imboccature previste da Regolamento.

* **E' inteso che il cavaliere dovrà mantenere un leggero contatto.**