RIPRESA FEI CCI/CIC* B
EDIZIONE 2005

	MOVIMENTI		VOTO	CORR.	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	CHS SF FA	Trotto di lavoro Cambiare di mano, al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro			
3	AV VR RC	Trotto di lavoro Cambiare di mano con transizione al passo per 3/5 passi su X Trotto di lavoro			
4	CHE E	Trotto di lavoro Mezzo circolo a sinistra di 10m fino a X			
5	X BP	Mezzo circolo a destra di 10m fino a B Trotto di lavoro			
6	PF F D	Trotto di lavoro Girare a destra Alt, immobilità e			
7	D	4/5 passi indietro, proseguendo al passo medio senza fermarsi			
8	K VR RM	Girare a destra Cambiare di mano, al passo libero a redini lunghe* Passo medio			
9		Passo medio DKV e R-M			
10	M C	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro a sinistra			
11	CE EB BR RMCH	Galoppo di lavoro Mezzo circolo a sinistra al galoppo medio Galoppo medio Galoppo di lavoro			
12	HXK	Controcambiamento al galoppo di lavoro			
13	KAF FXH	Galoppo di lavoro Cambiare di mano attraverso il trotto su X (5-6 falcate di trotto)			
14	HCMB BE ES SHCM	Galoppo di lavoro Mezza circolo a destra al galoppo medio Galoppo medio Galoppo di lavoro			
15	MXF	Controcambiamento al galoppo di lavoro			
16	prima di A A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro			

17	X	Alt. Immobilità. Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
		Totale	170		

Punti d'insieme		Punti			NOTE
18	**Andatura:** franchezza e regolarità.	10			
19	**Impulso**: desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e impegno del posteriore.	10			
20	**Sottomissione:** attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura.	10			
21	**Cavaliere** : Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti.	10			
		TOTALE	210		

DA DEDURRE Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE	

Nota 1:Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.
Nota 2: Nelle riprese CIC/CCI* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese **/***/**** gli speroni sono obbligatori.
Nota 3: Nelle riprese * è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese **/***/**** è permesso l'uso di tutte le imboccature previste da Regolamento.

* **E' inteso che il cavaliere dovrà mantenere un leggero contatto.**