

RIPRESA FEI CCI/CIC*A**
EDIZIONE 2005



MOVIMENTI			VOTO	CORR.	NOTE
1	A I	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto Partire al trotto riunito			
2	C HSXPF FAK	Pista a mano sinistra Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto riunito			
3	KE E	Trotto riunito, spalla in dentro a destra Circolo a destra di 10m			
4	EG C	Appoggiata a destra Pista a mano destra			
5	MXK KA	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito			
6	A	Alt, immobilità			
7	A	5 passi indietro e partire al trotto riunito senza fermarsi			
8	FB B	Spalla in dentro a sinistra Circolo a sinistra di 10m			
9	BG C	Appoggiata a sinistra Pista a mano sinistra			
10	HS SR	Passo medio Mezzo circolo di 20m al passo allungato			
11	RMC	Passo medio			
12	C CE	Galoppo riunito a sinistra Galoppo riunito			
13	E	Mezzo circolo a sinistra di 10m, rientrando sulla pista prima di H			
14	HCMR	Galoppo rovescio			
15	RS SHCM	Mezzo circolo di 20m con cambio di piede in aria sulla linea di centro Galoppo riunito			
16	MF FA	Galoppo allungato Galoppo riunito			

17	AKE E	Galoppo riunito Mezzo circolo a destra di 10m, rientrando sulla pista prima di K			
18	KAFP	Galoppo rovescio			
19	PV VKA	Mezzo circolo di 20m con cambio di piede in aria sulla linea di centro Galoppo riunito			
20	A X	Tagliare nella lunghezza al galoppo riunito Alt, immobilità, saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			200		

Punti d'insieme		Punti			NOTE
21	Andatura: franchezza e regolarità.	10			
22	Impulso: desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e impegno del posteriore.	10			
23	Sottomissione: attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura.	10			
24	Cavaliere: Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti.	10			
TOTALE			240		

DA DEDURRE			
Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

--

Nota 1: Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

Nota 2: Nelle riprese **/**/**** gli speroni sono obbligatori.

Nota 3: Nelle riprese **/**/**** è permesso l'uso di tutte le imboccature previste da Regolamento.