

RIPRESA 4/3
EDIZIONE 2001

*rettangolo 20 x 40 m obbligatorio
13 Movimenti*

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1 A X C		Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2 HXK		Controcambiamento diagonale al trotto di lavoro Proseguire sino a F			
3 FXH H		Cambiare di mano al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio ** Trotto di lavoro			
4 C		Alt - Immobilità 5" Partire al passo			
5 CMB		Passo *			
6 Tra B ed F A AK		Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro			
7 KEH HC		Galoppo di lavoro con alcune falcate di galoppo medio*** Galoppo di lavoro			
8 C MX		Circolo di 15 m Proseguire su M Cambiare di mano al galoppo di lavoro			
9 XK A AF		Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro			
10 FBM MC		Galoppo di lavoro con alcune falcate di galoppo medio*** Galoppo di lavoro			
11 C HX		Circolo di 15 m di diametro Proseguire su H Cambiare di mano al galoppo di lavoro			
12 XFA A		Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro			
13 G		Alt - Immobilità - Saluto			

Uscire al passo in A a redini lunghe

Totale 130

Punti d'insieme		Coefficiente		NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'immboccatura e leggerezza del treno anteriore).			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2		
TOTALE		180		

DA DEDURRE		
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:		
- primo errore	2 punti	
- secondo errore	4 punti	
- terzo errore	Eliminazione	

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

** Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

*** Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il galoppo medio e dal galoppo medio al galoppo di lavoro.