



# CCIP1\* ed. 2001 rev. 2010



| 2001 FEI EVENTING DRESSAGE TEST – ONE STAR<br>PONY<br>Tempo: approx. 5 ½ min |                                         |                                                                                                                                                 |       | CCIP* 2001 rev. 2010 |      |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------|------|
|                                                                              |                                         | MOVIMENTI                                                                                                                                       | Punti |                      | NOTE |
| 1                                                                            | A<br>X                                  | Entrare al trotto di lavoro<br>Alt. Immobilità. Saluto.<br>Partire al trotto di lavoro                                                          | 10    |                      |      |
| 2                                                                            | C<br>M<br>MR                            | Pista a mano destra<br>Circolo a destra di 10 m. di<br>diametro<br>Trotto di lavoro                                                             | 10    |                      |      |
| 3                                                                            | RV<br>VKA                               | Cambiare di mano al trotto medio<br><b>(seduto o sollevato)</b><br>Trotto di lavoro                                                             | 10    |                      |      |
| 4                                                                            | AC                                      | Serpentina di 5 curve. Ogni<br>boucle deve essere tangente alla<br>pista sul lato lungo <b>(iniziare e<br/>finire con una curva a sinistra)</b> | 10    |                      |      |
| 5                                                                            | <b>Subito<br/>prima di C</b><br>CH      | Partire al galoppo di lavoro a<br>sinistra.<br>Galoppo di lavoro                                                                                | 10    |                      |      |
| 6                                                                            | H                                       | Volta a sinistra di <b>10 m</b> di<br>diametro                                                                                                  | 10    |                      |      |
| 7                                                                            | HV<br>VK                                | Galoppo medio<br>Galoppo di lavoro                                                                                                              | 10    |                      |      |
| 8                                                                            | KD<br>DE<br>ES<br>SC                    | Mezza volta a sinistra di <b>10 m</b> di<br>diametro<br>Rientrare sulla pista <b>prima di E</b><br>Galoppo rovescio<br>Trotto di lavoro         | 10    |                      |      |
| 9                                                                            | C<br>CM                                 | Alt<br><b>3/4 passi indietro</b><br><b>Ripartire immediatamente al passo<br/>medio (senza fermarsi)</b>                                         | 10    |                      |      |
| 10                                                                           | MIXP<br>PF                              | <b>Passo libero a redine lunghe</b><br>Passo medio                                                                                              | 10    |                      |      |
| 11                                                                           | F<br><b>Subito<br/>prima di A</b><br>AK | Trotto di lavoro<br>Partire al galoppo di lavoro a<br><b>destra</b><br>Galoppo di lavoro                                                        | 10    |                      |      |
| 12                                                                           | K                                       | Volta a destra di <b>10 m</b> di diametro                                                                                                       | 10    |                      |      |
| 13                                                                           | KS<br>SH                                | Galoppo medio<br>Galoppo di lavoro                                                                                                              | 10    |                      |      |

|        |                       |                                                                                                                                    |            |  |  |
|--------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|
| 14     | HG<br>GE<br>EV<br>VKA | Mezza volta a destra di <b>10 m</b> di diametro<br>Rientrare sulla pista <b>prima di E</b><br>Galoppo rovescio<br>Trotto di lavoro | 10         |  |  |
| 15     | A<br>X                | Tagliare sulla linea di mezzo<br>Alt. Immobilità Saluto                                                                            | 10         |  |  |
| Totale |                       |                                                                                                                                    | <b>150</b> |  |  |

### Uscire al passo libero in A a redini lunghe

|        | Punti d'insieme                                                                                                                                           | Punti      |  | NOTE |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|------|
| 1      | <b>Andatura:</b> franchezza e regolarità.                                                                                                                 | 10         |  |      |
| 2      | <b>Impulso:</b> desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore.                            | 10         |  |      |
| 3      | <b>Sottomissione:</b> attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore. | 10         |  |      |
| 4      | <b>Cavaliere:</b> Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.                                                               | 10         |  |      |
| Totale |                                                                                                                                                           | <b>190</b> |  |      |

**PUNTEGGIO NEGATIVO:** \_\_\_\_\_

#### DA DEDURRE

Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:

**Primo errore** = **2 punti**

**Secondo errore** = **4 punti**

**Terzo errore** = **Eliminazione**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**TOTALE**

#### Note:

1. Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.
2. Il test deve essere eseguito con l'uso del filetto
3. Passo libero (regolamento FEI Dressage art. 403 paragrafi 3 e 3.5): Il cavaliere deve allungare le redini mentre il cavallo si distende gradualmente in avanti ed in basso. Deve essere conservato un elastico e consistente contatto con la mano del cavaliere. L'andatura deve mantenere il suo ritmo ed il cavallo rimanere leggero nell'avantreno con i posteriori bene impegnati. Quando il cavaliere riprende le redini il cavallo deve accettare il contatto senza resistenza.