

RIPRESA FEI CCI/CIC* A

EDIZIONE 2009



Approx. 4 min.

MOVIMENTI			LINEE GUIDA	VOTO	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra al trotto di lavoro	La regolarità, il ritmo e la direzione (Diritto sulla linea di centro). La flessione e l'equilibrio nella girata		
2	CS S	Trotto di lavoro Circolo a sinistra di 10 m	La regolarità delle falcate, la precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione nel circolo.		
3	SP	Cambiare di mano al trotto di lavoro, lasciando e riprendendo le redini per una lunghezza del cavallo, attraverso X	La regolarità, il ritmo, l'equilibrio mentre il cavallo allunga l'incollatura mantenendo il contatto.		
4	P PFA	Circolo a destra di 10m Trotto di lavoro	La regolarità delle falcate, la precisione nell'esecuzione del circolo, l'equilibrio e l'uniformità della flessione.		
5	A	Transizione al passo per 3/5 passi attraverso A	L'accettazione del contatto e l'impegno del posteriore nella la transizione		
6	AK KXM	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato)	La regolarità e il ritmo. Lo sviluppo progressivo delle falcate allungate.		
7	MC	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	Il mantenimento della regolarità e del ritmo nella transizione al trotto di lavoro		
8	C	Alt, immobilità e	L'alt, l'immobilità (2/3 secondi), l'equilibrio e l'impegno del posteriore.		
9	C	4/5 passi indietro, ripartire immediatamente al passo medio	L'equilibrio e la regolarità dei passi. L'accettazione del contatto.		
10	CH HB BP	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	L'allungamento delle falcate, la regolarità e la distensione nel passo allungato mantenendo il contatto.		
11		Il passo medio CH e BP	La regolarità delle falcate, il ritmo, l'atteggiamento e l'accettazione del contatto.		
12	P A	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro a mano destra	L'equilibrio e l'accettazione degli aiuti nelle transizioni al trotto ed al galoppo.		
13	V VES	Circolo a destra di 20 m al galoppo medio Galoppo di lavoro	L'equilibrio, l'uniformità della flessione, l'ampiezza delle falcate e la qualità del galoppo.		
14	H EK	Mezzo circolo a destra di 12 m rientrando sulla pista in E Galoppo di lavoro a destra (galoppo rovescio)	La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione, la regolarità nel galoppo rovescio.		
15	K A	Trotto di lavoro Procedere a galoppo di lavoro a sinistra	L'equilibrio e l'accettazione degli aiuti nelle transizioni al trotto ed al galoppo.		
16	AFP P PBR	Galoppo di lavoro Circolo a mano sinistra di 20 m al galoppo medio Galoppo di lavoro	L'equilibrio, l'uniformità della flessione, l'ampiezza delle falcate e la qualità del galoppo.		
17	M BF	Mezzo circolo a mano sinistra di 12 m rientrando sulla pista in B Galoppo di lavoro a mano sinistra (galoppo rovescio)	La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione, la regolarità nel galoppo rovescio		
18	F A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea del centro al trotto di lavoro	La transizione al trotto. La regolarità e il ritmo. Il cavallo diritto sulla linea di centro.		
19	L	Alt. Immobilità. Saluto	L'alt e l'immobilità durante il saluto.		
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			190		

Punti d'insieme		DIRETTIVI	Punti	Voto	NOTE
20	Andatura	Franchezza e regolarità.	10		
21	Impulso	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e della schiena e l'impegno del posteriore.	10		
22	Sottomissione	Attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione del contatto.	10		
23	Cavaliere	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti.	10		
TOTALE			230		

DA DEDURRE			
Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

Nota 1: Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito “seduto” se non altrimenti specificato.

Nota 2: Nelle riprese CIC1*/CCI1* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese 2*/3*/4* gli speroni sono obbligatori.

Nota 3: Nelle riprese 1* è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese 2*/3*/4* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste da Regolamento.