

RIPRESA FEI CCI1/CIC1*B

EDIZIONE 2009



Approx. 4 ¾ min.

MOVIMENTI			DIRETTIVE	VOTO	NOTE
1	A I C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto. Procedere al trotto di lavoro Pista a mano sinistra al trotto di lavoro	La regolarità, il ritmo e la direzione. (Diritto sulla linea di centro) L'alt e immobilità durante il saluto. La flessione e l'equilibrio nella girata.		
2	CH HXF	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato)	La regolarità e il ritmo. Lo sviluppo progressivo delle falcate allungate.		
3	FA	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	Il mantenimento della regolarità e del ritmo nella transizione al trotto di lavoro.		
4	AK KX XE	Trotto di lavoro Cessione alla gamba al trotto di lavoro fino a X Mezzo circolo a sinistra di 10 m fino a E	Il controllo delle spalle e l'impegno del posteriore. La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione nel circolo.		
5	EVK A	Trotto di lavoro Transizione al passo per 3-5 passi su A	L'equilibrio e l'impegno del posteriore durante le transizioni. L'accettazione del contatto.		
6	AF FX XB	Trotto di lavoro Cessione alla gamba al trotto di lavoro fino a X Mezzo circolo a destra di 10 m fino a B	Il controllo delle spalle e l'impegno del posteriore. La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione.		
7	BF F D	Trotto di lavoro Girare a destra Alt, immobilità e	L'alt, l'immobilità (2/3 secondi), l'equilibrio e l'impegno del posteriore.		
8	D	4/5 passi indietro, ripartire immediatamente al passo medio	L'equilibrio e la regolarità dei passi .L'accettazione del contatto.		
9	K KV VP PF	Girare a destra Passo medio Mezzo circolo a destra di 20 m al passo allungato Passo medio	La regolarità delle falcate, la distensione nel passo allungato mantenendo il contatto.		
10		Il passo medio DKV e PF	La regolarità delle falcate, il ritmo, l'atteggiamento e l'accettazione del contatto.		
11	F A	Trotto di lavoro Procedere al galoppo di lavoro a destra	La transizione al trotto e dal trotto al galoppo di lavoro		
12	AV VE EB PF	Galoppo di lavoro Galoppo medio Mezzo circolo a destra di 20 m tra E e B Galoppo di lavoro	L'equilibrio, l'uniformità della flessione, l'ampiezza delle falcate. Le transizioni.		
13	F	Mezzo circolo a destra di 10 m rientrando sulla pista in B	La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione.		
14	BR RS SE	Galoppo rovescio Mezzo circolo a sinistra di 20 m Galoppo di lavoro	La regolarità, la precisione, l'equilibrio e la flessione corretta.		
15	E V VKA	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro a sinistra Galoppo di lavoro	Le transizioni e la direzione (il cavallo diritto)		
16	AFP PB BE VK	Galoppo di lavoro Galoppo medio Mezzo circolo a sinistra di 20 m Galoppo di lavoro	L'equilibrio, l'uniformità della flessione, l'ampiezza delle falcate. Le transizioni.		
17	K	Mezzo circolo a sinistra di 10 m rientrando sulla pista in E	La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione.		

MOVIMENTI			DIRETTIVE	VOTO	NOTE
18	ES SR RB	Galoppo rovescio Mezzo circolo a destra di 20 m Galoppo di lavoro	La regolarità, la precisione, l'equilibrio e la flessione corretta.		
19	B P LX	Trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 10 m fino a L Trotto di lavoro	L regolarità, il ritmo, la flessione e l'equilibrio nella girata		
20	X	Alt. Immobilità. Saluto	L'alt e l'immobilità durante il saluto.		
Uscire al passo in A a redini lunghe					
			Totale 200		

Punti d'insieme		DIRETTIVE	Punti	Voto	NOTE
21	Andatura	Franchezza e regolarità.	10		
22	Impulso	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e della schiena e l'impegno del posteriore.	10		
23	Sottomissione	Attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione del contatto.	10		
24	Cavaliere	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti.	10		
TOTALE			240		

DA DEDURRE			
Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

Nota 1: Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.
Nota 2: Nelle riprese CIC1*/CCI1* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese 2*/3*/4* gli speroni sono obbligatori.
Nota 3: Nelle riprese 1* è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese 2*/3*/4* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste da Regolamento.